

演奏專業本科必修課（僅作為參考，具體請查閱自己專業的Studienplan）

Tonsatz：I–VI，共六個學期，每兩個學期一次考試，最後Tonsatz VI分為筆試與口試兩部分。

Gehörbildung：A–D，共四個學期，每個學期考試，最後Gehörbildung D分為筆試與口試兩部分。

Höranalyse：A–B，共兩個學期，每個學期考試，有筆試（可能需要帶自己的電腦和耳機）。

Instrumentenkunde：一個學期，課程僅在秋冬季學期有，筆試。

Akustik：一個學期，課程僅在春夏季學期有，筆試。

Einführung in die Musiktheorie：一個學期，課程僅在春夏季學期有，與Werkanalyse一起考試，口試。

Formenlehre：一個學期，課程僅在秋冬季學期有，與Werkanalyse一起考試，口試。

Werkanalyse：I–II，共兩個學期，Werkanalyse II有口試，除作品分析本身外，還有Einführung in die Musiktheorie及Formenlehre兩門課的內容。

Musik von 1900 bis zur Gegenwart：I–II，共兩個學期，無所謂I、II的順序，筆試。

鋼琴：六個學期，每個學期考試。

Einführung in die Arbeit mit elektronischen Hilfsmitteln und Medien：一個學期，可選的課有許多，最推薦Herr Lohner的Recording。

Musikwissenschaft：五個學期，可選擇的課有很多，如西方音樂史（Musikgeschichte I–IV，共四個部分，無所謂順序）、爵士與流行音樂史（I–II，共兩個部分，無所謂順序）、各種Seminar等（推薦Herr Mertens的課）。

Musikbusiness und Selfmanagement：I–II，共兩個部分，Musikbusiness und Selfmanagement I有考試。Musikbusiness und Selfmanagement II沒有考試，但需要注意，Musikbusiness und Selfmanagement II分為三個部分，全部都上完才算完成，千萬要在Lehrveranstaltung中仔細確認。

合唱團：僅部分專業有要求，通常為四個學期。具體請查閱自己專業的Studienplan。

演奏專業碩士必修課（僅作為參考，具體請查閱自己專業的Studienplan）

Musikwissenschaft：兩個學期，可選擇的課有很多，如西方音樂史（共四個部分，無所謂順序）、爵士與流行音樂史（共兩個部分，無所謂順序）、各種Seminar等。

Musikbusiness und Selfmanagement：兩個部分，Musikbusiness und Selfmanagement I有考試，Musikbusiness und Selfmanagement II沒有考試，但注意II分為三個部分，千萬要在Lehrveranstaltung中仔細確認。（本科在本校的學生無需再修）

Musikvermittlung：兩個學期